
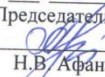



Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Кривецкая средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено  
на заседании МО  
учителей  
художественно-эстетического  
цикла  
Протокол №1 от  
«31» 08 2023  
Руководитель МО  
  
С.В. Карпачева

Согласовано  
на заседании МС.  
Протокол №1 от  
«31» 08 2023  
Председатель МС  
  
Н.В. Афанасьева

Рекомендовано  
к утверждению  
педагогическим советом  
Протокол №1 от  
«31» 08 2023  
Председатель педсовета  
  
С.И. Пшеничных

Утверждено  
приказом № 82



Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Музыка»

Разработана: учителем музыки  
1 квалификационной категории  
Пшеничных О.А.

Класс: 3 - 4  
Уровень: Базовый  
Недельная нагрузка: 1 час  
Учебный год: 2023-2024

2023 г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Музыка» 3-4 класс была создана с опорой на следующие нормативные документы:

- Закон Российской Федерации «Об образовании»
- Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 05.03.2004 года № 1089;
- Примерная программа, созданная на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта;
- Авторская программа Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2011г.
- Федеральный перечень учебников на текущий учебный год
- Учебный план МОУ «Кривецкая средняя общеобразовательная школа» (федеральный и региональный компонент, компонент ОУ);
- Основная образовательная программа МОУ «Кривецкая средняя общеобразовательная школа»;
- Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта.
- Обязательный минимум содержания образовательной программы.

Рабочая учебная программа по музыке для 3-4 классов составлена на основе примерной программы по музыке в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом второго поколения (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.), М.: «Просвещение», 2011г., авторской программой «Музыка» 1-4 классов, авт.Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2011г., рабочей программой «Музыка» 1-4 класс авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2011г.

### **Общая характеристика учебного курса**

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижения культурного разнообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.

Предмет «Музыка», как и другие предметы начальной школы, развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

### **Цели курса:**

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;

- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

#### **Задачи курса:**

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.
- воспитание эстетического вкуса;
- приобщение обучающихся к мировым культурным ценностям;
- расширение опыта позитивного взаимодействия с окружающим миром;
- содействие гармоничному нравственному развитию личности.

#### **Содержание курса учебного предмета «Музыка»**

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа.

Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Критерии отбора музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д. Б. Кабалевского — это художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность. Основными **методическими принципами** программы являются: увлеченность, триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру.

Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

**Структуру программы** составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. Занятия в I классе носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте. В программе данного класса два раздела: «Музыка вокруг нас» и «Музыка и ты». В программе II—IV классов семь разделов: «Россия — Родина моя», «День, полный событий», «О России петь — что стремиться в храм», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!», «В музыкальном театре», «В концертном зале» и «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...».

В соответствии с Базисным учебным планом и учебным планом школы в начальных классах на учебный предмет «Музыка» отводится 72 часа (из расчета 1 час в неделю), во 3-4 классах по 34 часа.

### **Отличительные особенности программы**

Данная программа разработана на основе авторской программы «Музыка» 1-4 классов, авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2011г., рабочей программы «Музыка» 1-4 класс авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2011г.

Отличительная особенность данной программы и всего УМК в целом — охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства. Зрительный ряд выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения» конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Авторская программа «Музыка» 1-4 классов, авт. Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, не подразумевает жестко регламентированного, рецептурного разделения музыкального материала на учебные темы, уроки. Творческое планирование художественного материала в рамках урока, распределение его внутри четверти, учебного года зависит от интерпретации учителем той или иной художественно-педагогической идеи, особенностей и уровня музыкального развития учащихся каждого конкретного класса.

В рабочую программу были внесены изменения в распределении часов, а именно:

#### **3 класс:**

Раздел «О России петь, что стремиться в храм» тема «Святые земли русской» вынесена в отдельный урок. В разделе «В музыкальном театре» тема «Опера Снегурочка» - 1 урок, вместо 2.

#### **4 класс:**

Раздел «В концертном зале» тема «Царит гармония оркестра» вынесена в отдельный урок.

#### **Срок реализации, часы, резерв**

Учебный год составляет 35 учебных недель. По учебному плану МОУ «Кривецкая средняя общеобразовательная школа» на предмет «Музыка» предусмотрен 1 час в неделю

– 35 часов. Данный курс планируется изучить с 3 по 4 класс – 34 часа и по 1 часу резервных в каждом классе. Итого 103 часа.

### **Межпредметные связи**

В программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства в их взаимодействии с художественными образами других искусств – литературы (прозы и поэзии), изобразительного искусства (живописи, скульптуры, архитектуры, графики, книжных иллюстраций и др.), театра (оперы, балета, оперетты, мюзикла, рок-оперы), кино. Знакомство с музыкальным произведением всегда предполагает его рассмотрение в содружестве муз.

### **Формы и методы организации образовательного процесса**

- Наглядный и словесный
- Объяснительно-иллюстративный
- Практический
- Репродуктивный
- Исследовательский
- Лекции беседы

**Виды музыкальной деятельности** разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят:

- хоровое, ансамблевое и сольное пение;
- пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения;
- игра на музыкальных инструментах;
- инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера;

освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полубившихся музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др.

### **Формы контроля:**

- Вводный
- Текущий
- Итоговый
- Индивидуальный
- Письменный
- Наблюдение
- Самостоятельная работа
- Тестовые задания

В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приемами сравнения,

анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников *универсальные учебные действия*.

**Планируемые результаты  
освоения программы по учебному предмету «Музыка»  
3 класс**

**Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты:**

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

#### **4 класс**

##### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

##### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях

#### **Учебно-методический комплект**

Примерная программа по музыке. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – М. : Просвещение, 2011. 3. Программа для общеобразовательных учреждений «Музыка. 1-4 классы» авт. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина – М.: Просвещение, 2011.

Уроки музыки 1-4 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений авт.-сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2010.

Уроки музыки. 1-4 классы. Поурочные разработки, авт.: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина, М. : Просвещение, 2013 г.



Музыка: 3 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2013.

Рабочая тетрадь для 3 класс, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2013.

Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 3 кл. авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка» 3 класс. (CD) авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

19.Музыка: 4 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2013.

Рабочая тетрадь для 4 класс, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2013.

Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 4 кл. авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка» 4 класс. (CD) авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

### Тематический учебный план

№ п/п	Разделы, темы	Классы	
		3	4
3	«Россия – Родина моя»	5	3
4	«День полный событий»	4	6
5	«О России петь – что стремиться в храм»	4	4
6	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	4	3
7	«В музыкальном театре»	5	6
8	“В концертном зале”	6	5
9	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	6	7
	Резерв	1	1
	Итого	34	34

### Содержание программы предмета «Музыка» 3 класс.

Данная программа базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, духовной музыки, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), сочинений современных композиторов. Приоритетным в данной программе является введение ребёнка в мир музыки через интонации, темы и образы русской

музыкальной культуры- «от родного порога», по выражению народного художника России Б. М. Неменского. При этом произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной культуры.

Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных жанров фольклорных сочинений, народных обрядов, обычаев и традиций, из устных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу произведений духовной музыки базируется на культурологическом подходе, который даёт возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

**Тема «Россия – Родина моя».** Мелодия – душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

**Тема «День, полный событий».** Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

**Тема «О России петь – что стремиться в храм».** Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли русской.

**Тема «Гори, гори ясно, чтобы не погасло».** Жанр былины. Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

**Тема «В музыкальном театре».** Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в балете и опере Контраст. Мюзикл как жанр лёгкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

**Тема «В концертном зале».** Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трёхчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

**Тема «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...».** Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

Джаз - музыке XX века. Особенности ритма и мелодии. Импровизация. Известные джазовые музыканты – исполнители. Музыка – источник вдохновения и радости.

#### **Содержание программы предмета «Музыка» 4 класс.**

Данная программа базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, духовной музыки, произведений композиторов-классиков (золотой

фонд), сочинений современных композиторов. Приоритетным в данной программе является введение ребёнка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры- «от родного порога», по выражению народного художника России Б. М. Неменского. При этом произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной культуры.

Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных жанров фольклорных сочинений, народных обрядов, обычаев и традиций, из устных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу произведений духовной музыки базируется на культурологическом подходе, который даёт возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

**Тема «Россия – Родина моя».** Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирические и патриотические темы в русской классике.

**Тема «День, полный событий».** «В краю великих вдохновений...» Один день с А.С.Пушкиным. Музыкально – поэтические образы.

**Тема «О России петь – что стремиться в храм.** Святые земли русской. Праздники русской Православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

**Тема «Гори, гори ясно, чтобы не погасло».** Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

**Тема «В музыкальном театре».** Линии драматургического развития в опере. Основные темы – характеристика действующих лиц. Вариационность, Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры лёгкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

**Тема «В концертном зале».** Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

**Тема «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...».** Произведения композиторов классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трёхчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

**Требования к уровню подготовки учащихся  
3 класс**

- обогащение первоначальных представлений учащихся о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставление особенностей их языка, творческого почерка русских и зарубежных композиторов;
- накопление впечатлений от знакомства с различными жанрами музыкального искусства (простыми и сложными);
- выработка умения эмоционально откликаться на музыку, связанную с более сложным (по сравнению с предыдущими годами обучения) миром музыкальных образов;
- совершенствование представлений о триединстве музыкальной деятельности (композитор – исполнитель – слушатель);
- развитие навыков хорового, ансамблевого и сольного пения, выразительное исполнение песен, вокальных импровизаций, накопление песенного репертуара, формирование умений концертного исполнения;
- освоение музыкального языка и средств музыкальной выразительности в разных видах детского музицирования;
- развитие ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей; умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.

**Творчески изучая музыкальное искусство,  
к концу 3 класса обучающиеся**

**должны уметь:**

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

**Требования к уровню подготовки учащихся  
4 класс**

- расширение жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных народов, стилей, композиторов;
- выявление характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;
- воспитание навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;
- расширение представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей;
- развитие умения давать личностную оценку музыке, умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.
- совершенствование умений и навыков музыкально-творческой деятельности.

**Творчески изучая музыкальное искусство,  
к концу 4 класса обучающиеся  
должны уметь:**

- продемонстрировать лично-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

**Календарно-тематическое планирование**

№	Дата План/Факт	Тема урока	Домашнее задание
3 класс I четверть (9 часов) «Россия – Родина моя» (5 часов)			
1.		Мелодия – душа музыки <i>Расширение и углубление знаний</i>	Выучить слова песни
2.		Природа и музыка. Лирические образы русских романсов. <i>Урок изучения новых знаний. Интегрированный</i>	Рабочая тетрадь стр.4, 5.
3.		«Виват, Россия!» «Наша слава – русская держава». Жанр канта в русской музыке. <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний</i>	Рабочая тетрадь стр. 13
4.		Кантата «Александр Невский». <i>Расширение и углубление знаний</i>	Выучить слова песни
5.		Опера «Иван Сусанин». <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний</i>	Знать содержание оперы
«День, полный событий» (4 часа)			
6.		Образы утренней природы в музыке. <i>Комбинированный урок</i>	Найти стихи об утренней природе
7.		Портрет в музыке <i>Комбинированный урок</i>	Нарисуй сказочного героя по музыкальной характеристике
8.		В детской. Игры и игрушки. <i>Комбинированный урок</i>	Расскажи о любимой игрушке
9.		Образы вечерней природы. <i>Урок - обобщение</i>	
II четверть (7 часов) «О России петь – что стремиться в храм» (4 часа)			
10.		Два музыкальных обращения к Богородице. <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний</i>	Найти информацию о картине Рафаэля «Сикстинская мадона»
11.		Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, живописи. <i>Расширение и углубление знаний</i>	Подобрать стихотворения о маме.
12.		Праздники православной церкви. Вербное воскресенье. <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний</i>	Найти дополнительную информацию о празднике
13.		Святые земли Русской. Княгиня Ольга, Князь Владимир. <i>Урок изучения и первичного</i>	Найти информацию о русском святом.

		<i>закрепления новых знаний</i>	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа)			
14.		Былина как древний жанр русского песенного фольклора. <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний</i>	Рабочая тетрадь, стр.14-15
15.		Певцы русской старины (Баян.Садко, Лель) <i>Расширение и углубление знаний.</i>	Каким вы видите Садко? Иллюстрация.
16.		Обобщающий урок 2 четверти	
17.		Звучащие картины. «Прощание с Масленицей». <i>Расширение и углубление знаний</i>	Вспомнить масленичные песни
«В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ» (6 часов)			
18.		Опера «Руслан и Людмила» М.И. Глинки. Образы Руслана, Людмилы, Черномора. <i>Урок-путешествие</i>	Нарисовать героя оперы «Руслан и Людмила» учитывая его музыкальную характеристику.
19.		К. Глюк Опера «Орфей и Эвридика» <i>Расширение и углубление знаний</i>	Знать содержание оперы
20.		Опера «Снегурочка». «Океан – море синее». <i>Расширение и углубление знаний</i>	Нарисовать героя оперы «Снегурочка» учитывая его музыкальную характеристику.
21.		Образы добра и зла в балете «Спящая красавица» П.И. Чайковского. <i>Расширение и углубление знаний</i>	Рабочая тетрадь стр. 18-19
22.		В современных ритмах: Мюзикл. <i>Расширение и углубление знаний</i>	Выучить слова песни «до, ре, ми...» из мюзикла «Звуки музыки»
«В концертном зале » (4 ч.)			
23.		Инструментальный концерт. Народная песня в концерте. <i>Комбинированный урок.</i>	Знать, что такое музыкальная форма вариации
24.		Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. <i>Комбинированный урок</i>	Найти легенды о происхождении музыкального инструмента флейты
25.		Музыкальные инструменты (скрипка) <i>Комбинированный урок</i>	Найти легенды о происхождении скрипки
26.		Обобщающий урок 3 четверти	
IV четверть (8 часов) «В концертном зале » (2 часа)			
27.		Сюита «Пер Гюнт» <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний</i>	Нарисовать персонажа сюиты, учитывая его муз.характеристику
28.		Мир Л. Бетховена. Призыв к мужеству. <i>Комбинированный урок</i>	Найти стихотворения о природе созвучное музыке симфонии
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (6 часа)			
29.		Чудо-музыка. Острый ритм – джаза звуки.	Выучить слова песни

		<i>Урок изучения и закрепления новых знаний</i>	
30.		«Люблю я грусть твоих просторов». Мир композитора С. Прокофьева <i>Урок изучения и закрепления новых знаний</i>	Найти стихотворение о природе созвучное прослушанной музыке
31		Певцы родной природы: Э. Григ, П.И. Чайковский <i>Комбинированный урок</i>	Нарисовать иллюстрацию прослушанной музыке
32.		Прославим радость на земле. <i>Урок-беседа</i>	Найти определение словам «радость»и «счастье»
33.		Радость к солнцу нас зовет. <i>Урок- беседа.</i>	Написать свои впечатления прослушанной музыке
34		Обобщающий урок 4 четверти..	
ИТОГО:		34 часа	
IVкласс I четверть (9 часов) «Россия – Родина моя» (3 часа)			
1.		Россия – Родина моя. Мелодия. <i>Урок изучения и закрепления новых знаний</i>	подобрать стихи о родном крае, созвучные прослушанной муз.
2.		Как сложили песню. «Ты откуда, русская, зародилась музыка». <i>Комбинированный урок</i>	Найти и послушать народные песни в исполнении фольклорных коллект.
3.		«Я пойду по полю белому...» «На великий праздник собралася Русь!» <i>Комбинированный урок</i>	Найти информацию об Александре Невском
«О России петь – что стремиться в храм»(1 час)			
4.		Святые земли Русской. Илья Муромец. <i>Урок изучения и закрепления новых знаний</i>	Описать свои впечатления от прослушанных произведений
«День, полный событий» (5 часов)			
5.		« Приют спокойствия, трудов и вдохновенья». А.С. Пушкин и музыка. <i>Урок изучения и закрепления новых знаний</i>	Прочи-татьстихотв. Пушкина о природе
6.		«Что за прелесть эти сказки». <i>Комбинированный урок</i>	Нарисовать иллюстрации к «Сказке о царе Салтане»
7.		Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний</i>	Знать жанры народных песен
8.		«Приют,сияньем муз одетый». Романсы на стихи Пушкина.	Знать определение муз.жанра «романс»



		<i>Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.</i>	
9.		Обобщающий урок 1 четверти.	
II четверть (7 часов) «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (2 часа)			
10.		Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. <i>Комбинированный урок</i>	Выучить слова песни
11.		Оркестр русских народных инструментов. <i>Комбинированный урок</i>	Подготовить сообщение о народных музыкальных инструментах
«В концертном зале» (5 часов)			
12.		Музыкальные инструменты скрипка, виолончель <i>Урок изучения и закрепления новых знаний.</i>	Найти сказку, легенду, где скрипка играет важную роль.
13.		Мусоргский «Картинки с выставки» «Старый замок». «Счастье в сирени живет». <i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i>	Придумать рассказ на музыку М. Мусоргского «Старый замок»
14.		«Не молкнет сердце чуткое Шопена...». Танцы, танцы, танцы <i>Комбинированный урок</i>	Знать строение трехчастной формы
15.		Патетическая соната Бетховена. Годы странствий. <i>Комбинированный урок</i>	Выучить слова песни
16.		«Царит гармония оркестра» <i>Обобщающий урок 2 четверти</i>	
III четверть (10 часов) «День, полный событий» (1 час)			
17.		Зимнее утро. Зимний вечер.	Нарисовать иллюстрации к прослушанной музыке
«В музыкальном театре» (6 часов)			
18.		Опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки. <i>Урок изучения и закрепления новых знаний.</i>	Знать содержание оперы
19.		Опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки. <i>Комбинированный урок</i>	Описать свое отношение к гл. герою, учитывая музыкальную характеристику
20.		Исходила младшенька. <i>Комбинированный урок</i>	Нарисовать иллюстрацию к произведению «Рассвет на Москве-реке»
21.		Русский Восток. Восточные мотивы. <i>Комбинированный урок</i>	Выучить слова песни
22.		Балет «Петрушка» <i>Комбинированный урок</i>	Найти информацию о кукле «Петрушка»
23.		Театр музыкальной комедии. Мюзикл. <i>Комбинированный урок</i>	Знать определения жанров: оперетта, мюзикл

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (3 часа)		
24.	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. <i>Комбинированный урок</i>	Описать свои впечатления от прослушанной музыки.
25.	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара). <i>Урок закрепления знаний</i>	Выучить слова песни
26.	Обобщающий урок 3 четверти.	
IV четверть (8 часов) «О России петь – что стремиться в храм» (3 часа)		
27.	Праздников праздник, торжество из торжеств. <i>Урок изучения и закрепления новых знаний</i>	Знать историю праздника «Пасха»
28.	Родной обычай старины. Светлый праздник. <i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i>	Найти стихотворение о Православных праздниках.
29.	Кирилл и Мефодий. <i>Урок изучения и закрепления новых знаний</i>	Выучить слова песни
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (1 час)		
30.	Народные праздники. Троица. <i>Комбинированный урок</i>	Нарисовать иллюстрацию к одной из прослушанных песен
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (4 часа)		
31.	В каждой интонации спрятан человек. <i>Комбинированный урок</i>	Учитывая муз. характеристику изобразить персонажей сюиты
32.	«Музыкальный сказочник». Музыкальные образы в произведениях Н. Римского-Корсакова <i>Комбинированный урок</i>	Учитывая муз. характеристику изобразить персонажей сюиты
33.	Рассвет на Москве-реке. <i>Комбинированный урок</i>	Написать сочинение-рассуждение «Что я «увидел» в муз. Мусоргского»
34.	Урок-концерт <i>Обобщающий урок</i>	
ИТОГО		34 часа

### Список литературы для учителя

Балашова С. С. Спутник учителя музыки / С. С. Балашова, В. В. Медушевский, Г. С. Тарасов и др.; сост. Т. В. Чельшева. — М., 1993.

Васина-Гроссман В. Книга о музыке и великих музыкантах / В. Васина-Гроссман. — М., 1999.

Дьякова Е. А. Перед праздником: рассказы для детей о православном Предании и народном календаре России. — М., 1996.

Интернет на уроках искусства: педагогическая технология создания и использования информационно-коммуникативной среды / авт.-сост. С. И. Гудилина. Вып. I. — М., 2004.  
*Кошмина И. В.* Духовная музыка в школе. — В 2-х кн. — М., 2001.

*Критская Е. Д.* Музыка: 1—4 классы: Методическое пособие / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — М., 2004.

*Ксензова Г. Ю.* Перспективные школьные технологии: учеб.-методическое пособие / Г. Ю. Ксензова. — М., 2001.

Русские композиторы: история отечественной музыки в биографиях ее творцов. — Урал, Л. Т. Д., 2001.

Слово о музыке: русские композиторы XIX века: хрестоматия / сост. В. Б. Григорович, З. М. Андреева. — М., 1990.

*Смирнова Т. И.* Беседа «Интерпретация» из серии «Воспитание искусством или искусство воспитания» / Т. И. Смирнова. — М., 2001.

*Стулова Г. П.* Теория и практика работы с детским хором / Т. И. Стулова. — М., 2002.

*Халабузарь П. В.* Теория и методика музыкального воспитания: учеб. пособие / П. В. Халабузарь, В. С. Попов. — СПб., 2000.

*Холопова В. Н.* Музыка как вид искусства: учеб. пособие / В. Н. Холопова. — СПб., 2000.

*Шмагина Т. С., Кружалова А. М.* Дванадцатые праздники // Искусство в школе. — 2000. — № 6; 2001. — № 1—6.

#### **Список литературы для обучающихся:**

Энциклопедический словарь юного музыканта, сост. Медушевский В.В., Очаковская О.О., М: Педагогика 1985 г.

Я познаю мир: Дет.энцикл.:Музыка/Авт. А.С. Кленов. М: АСТД-ЛТД, 1998.

Фрид Г. «Музыка! Музыка? Музыка...и молодежь», М., Советский композитор, 1991г.  
Булчевский Ю. «Краткий музыкальный словарь для учащихся», Ленинград, Музыка, 1989г

«Веселые уроки музыки» /составитель З.Н. Бугаева/, М., Аст, 2002г

Петрушин В.И. «Слушай, пой, играй», М., Просвещение, 2000г.

Великович Э.И. «Великие музыкальные имена», Композитор, Санкт-Петербург, 1997г.

*Покровский Б. А.* Путешествие в страну Опера / Б. А. Покровский. — М., 2000.

Интернет-ресурсы:

[http://www.radostmoya.ru/project/akademiya\\_zanimatelnyh\\_iskusstv\\_muzyka/video/](http://www.radostmoya.ru/project/akademiya_zanimatelnyh_iskusstv_muzyka/video/),

<http://mp3sort.biz/viewtn.php?t=7947&start=8330>

<http://potomy.ru/>

<http://www.solnet.ee/>

<http://www.aveclassics.net/>

<http://music-fantasy.ru/razvivayushchee-i-poznavatelnoe-video>

<http://music.edu.ru/>

<http://viki.rdf.ru/>

