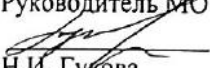
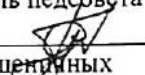


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Кривецкая средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено  
на заседании МО учителей  
филологического  
цикла  
Протокол №1  
от «31» 08 2023г.  
Руководитель МО  
  
Н.И. Гузова

Согласовано  
на заседании МС  
Протокол № 1  
от «31» 08 2023г.  
Председатель МС  
  
Н.В. Афанасьева

Рекомендовано  
к утверждению  
педагогическим советом  
Протокол №1  
от «31» 08 2023г.  
Председатель педсовета  
  
С.И. Пшеничных



**Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Чтение»**

Разработана учителями русского языка и литературы  
1 квалификационной категории  
Гуковой Натальей Ивановной

Класс: 6б  
Уровень: коррекционный  
Недельная нагрузка: 4 часа

Учебный год: 2023- 2024

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с «Положением о рабочих программах учебных предметов МОУ «Кривецкая средняя общеобразовательная школа».

### Нормативные документы:

- Закон об образовании в Российской Федерации;
- Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 05.03.2004 года № 1089;
- Примерная программа, созданная на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта;
- Рабочая программа разработана на основе рабочей программы по учебному предмету «Чтение» ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (Вариант 1) 5-9 классы, авторы Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова (изд. 2018год).
- Федеральный перечень учебников на 2023-2024 учебный год;
- Учебный план МОУ «Кривецкая средняя общеобразовательная школа»;
- Основная образовательная программа МОУ «Кривецкая средняя общеобразовательная школа» на 2023 - 2024 учебный год;
- Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта.
- Обязательный минимум содержания образовательной программы.

### Общая характеристика учебного предмета

#### Цель:

-сформировать достаточно прочные навыки осознанного, правильного и выразительного чтения;

-научить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

-помочь стать социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств

#### Задачи:

-формирование и дальнейшее совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного текста;

-развитие и коррекция недостатков психического, речевого развития, формирование речи как средства общения;

-усвоение нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысление нравственных понятий.

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения, позволяет решать задачи формирования жизненных компетенций обучающихся с умственной отсталостью, в соответствии с требованиями ФГОС.

Для чтения в 6 классе подобраны доступные для обучающихся произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений.

В 6 классе продолжается работа по формированию правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения. Продолжается последовательная работа по овладению учащимися навыками синтетического чтения: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и предложениями.

Кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения.

Особое внимание уделяется выразительному чтению произведений с опорой на авторские ремарки. Ведётся коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Отрабатывается умение правильно интонировать конец предложения, на основе различительных знаков препинания, используя интонацию перечисления при однородных членах предложения.

В 6 классе продолжается работа по объяснительному чтению художественных произведений, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала. Тексты подобраны в соответствии с конкретной тематикой, освещающей жизнь детей и взрослых, их поступки, дела, сезонные изменения в природе и т.п. К разбору произведений привлекаются знания учащихся по истории России. В круг чтения включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы, ученики знакомятся с произведениями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям.

Усвоенное содержание произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

Кроме того, формируется умение самоконтроля и самооценки.

Особое внимание в программе уделяется внеклассному чтению, которое ставит задачу формирования читательской самостоятельности учащихся, развитию интереса к детским книгам и разнообразным жанрам (сказки, рассказы, стихи).

На уроках внеклассного чтения формируется умение: самостоятельного чтения доступных по содержанию детских книг русских и зарубежных писателей; умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; правильно называть заглавия произведения и его автора; ориентировка в книге по оглавлению; умение вести дневник внеклассного чтения, а так же работать с уголком внеклассного чтения.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д. Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением.

Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приемы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

#### **Межпредметные связи в процессе изучения предмета**

Математика. Название чисел в пределах 300. Поиск нужной страницы в учебнике.

Письмо и развитие речи. Письменные ответы на вопросы по тексту. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам.

Биология. Самостоятельное описание картин природы, явлений природы.

Изобразительное искусство. Зарисовки сюжетов природы, животных.

#### **Место предмета в базисном учебном плане**

В учебном плане МОУ «Кривецкая средняя общеобразовательная школа» в образовательных компонентах 6 класса имеется предмет «Чтение». На изучение данного предмета в учебном плане в 6 классе отводится 4 часа в неделю. В учебном году на курс чтения отводится 136 часов.

#### **Общая характеристика рабочей программы**

Рабочая программа разработана на основе рабочей программы по учебному предмету «Чтение» ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (Вариант 1) 5-9 классы, авторы Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова (изд. 2018год).

Чтение является учебным предметом образовательной области «Язык и речевая практика» в АООП. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей детей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения, соответствует требованиям ФГОС к образованию обучающихся данной категории.

В программе по чтению для обучающихся с ОВЗ обозначены два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по чтению в 6 классе не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

Работа обучающихся на уроках чтения в 6 классе оценивается по традиционной 5-бальной системе отметок.

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов осуществляется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Основной формой организации процесса обучения чтению является урок. Фронтальная форма работы на уроке применяется, когда все обучающиеся одновременно всем классом выполняют общее для всех задание, обсуждают, сравнивают и обобщают результат. Педагог взаимодействует со всеми обучающимися класса, общается фронтально в ходе своей беседы, рассказа, объяснения, показа, тем самым вовлекая обучающихся в обсуждение предложенных вопросов и высказывание личных мнений.

Групповая форма применяется в процессе закрепления и обобщения, а также на этапе изучения нового материала. Однородная групповая работа подразумевает выполнение небольшими группами обучающихся, одинакового для всех задания. А дифференцированная - выполнение различных заданий, разными группами.

Парная форма работы подразумевает совместную деятельность двух обучающихся.

Индивидуальная форма организации деятельности обучающихся подразумевает самостоятельное выполнение заданий, а так же индивидуальную помощь педагога обучающемуся для успешного решения дидактических задач разной сложности.

### **Изменения, внесенные в авторскую программу**

В программе увеличено количество часов на разделы «Страницы истории» и «Рассказы о животных», так как произведения в данных раздела объемные.

#### **Срок реализации программы: 1 год.**

Учебный год состоит из 34 учебных недель. По учебному плану муниципального общеобразовательного учреждения «Кривецкая средняя общеобразовательная школа» на изучение предмета «Чтение» предусмотрено 136 часов. Планируется изучить программу за 134 часа, 2 часа резерв.

#### **Формы контроля**

На уроках чтения осуществляется контроль за навыками чтения:

- ежедневный (на каждом уроке в процессе индивидуальной и фронтальной работы);
- текущий (в конце изучения каждого раздела на уроках по темам «Обобщение к разделу»);
- итоговый (в конце каждой четверти, года в виде контрольного чтения).

Уроки контрольного чтения позволяют проверить и закрепить технику и навыки чтения обучающихся. Такие уроки чтения проводятся на основе упражнений в чтении и анализе доступных текстов, понимании прочитанного путём ответов на вопросы по содержанию, а так же пересказ прочитанных текстов.

Особое внимание в программе уделяется внеклассному чтению, которое ставит задачу формирования читательской самостоятельности учащихся, развитию интереса к детским книгам и разнообразным жанрам (сказки, рассказы, стихи).

На уроках внеклассного чтения формируется умение: самостоятельного чтения доступных по содержанию книг для детства и юношества; умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; правильно называть заглавия произведения и его автора; ориентировка в книге по оглавлению.

#### **Учебно-методический комплект для реализации рабочей программы**

Чтение. 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы/авт.-сост. И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. - 19-е изд., стер.- М.: Просвещение, 2022.

#### **Планируемые предметные результаты**

Программа обеспечивает достижение учащимися следующих *личностных результатов*:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

### **Предметные результаты**

К концу обучения в 6 классе учащиеся должны уметь:

#### Минимальный уровень

-читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;

-читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;

-отвечать на вопросы учителя;

-пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;

-оценивать поступки героев (с помощью учителя);

-заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся);

-участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

#### Достаточный уровень:

- читать доступные тексты вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом;

- читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;

- делить текст части под руководством учителя;

- пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;

-определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;

- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя) ;

- выучить наизусть 8-10 стихотворений;

-читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя;

Программа обеспечивает достижение учащимися 6 класса базовых учебных действий:

#### Личностные учебные действия:

развивать нравственные качества, регулирующие моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т.п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;

понимать учебную задачу, поставленную учителем, и уметь её выполнять;

развивать способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;

уметь адекватно оценивать правильность выполнения своего действия и уметь вносить по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы;

уметь строить сообщение в устной форме;

уметь строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;

уметь формулировать собственное мнение;

уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

уметь оценивать поступки героев художественных произведений;

уметь адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

#### 2. Коммуникативные учебные действия

вступать в контакт и работать в коллективе (учитель –ученик, ученик –ученик, ученик –класс, учитель-класс);

использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;  
обращаться за помощью и принимать помощь;  
слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;  
сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;  
доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;  
договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

### 3. Регулятивные учебные действия:

входить и выходить из учебного помещения со звонком;  
ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);  
пользоваться учебной мебелью;  
адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);  
работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место;  
принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;  
активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

### 4. Познавательные учебные действия

уметь осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;  
соблюдать при чтении паузы между предложениями;  
соблюдать при чтении интонационное оформление предложений (тон, громкость чтения, логические ударения);  
отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;  
уметь осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т.п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям)  
выделять главную мысль произведения;  
участвовать в беседе;  
делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части;  
выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;  
заучивать стихотворение наизусть;  
читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки.

## **Содержание тем учебного предмета**

### **Раздел «Моя Родина» (3 ч.)**

По В. Пескову «Отечество». М. Ножкин «Россия». М. Пришвин «Моя Родина».

#### **Ученик научится:**

- Воспринимать культурно-исторического наследия родного края и страны, воспитание любви к Родине, гордости за свою страну, умения эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи
- Анализировать лирический текст, находить опорные слова, формирование умения находить необходимую информацию в тексте.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- Принимать оценку своей деятельности, корректировать её с учетом выявленных ошибок, уметь анализировать свои ошибки.
- Использовать доступные для возраста источники получения информации.

### **Раздел «Золотая осень» (17 ч.)**

В. Бианки «Сентябрь». И. Бунин «Лес, точно терем расписной...». Ю. Качаев «Грабитель». Б. Житков «Белый домик». Б. Житков «Белый домик». Сюжет. Герои. Внеклассное чтение. Чтение произведений устного народного творчества. А. Белорусец «Звонкие ключи». А. Белорусец «Звонкие ключи». Красота русской природы. А. Белорусец «Звонкие ключи». Тема. Герои. К. Паустовский «Заячьи лапы». К. Паустовский «Заячьи лапы». Благородный поступок мальчика. К. Паустовский «Заячьи лапы». Пример доброты и отзывчивости людей. Внеклассное чтение. К. Паустовский «Заячьи лапы» (сборник рассказов). И. Тургенев «Осенний день в березовой роще». Е. Носов «Хитрюга». Е. Носов «Хитрюга». Коллективное составление плана к эпизоду «Встреча с ежом». В. Бианки «Октябрь».

**Ученик научится:**

- Эмоционально воспринимать произведения искусств, формирование положительного отношения к природе.
- Использовать доступные для возраста источники получения информации, формулировать собственное мнение и позицию.

**Ученик получит возможность научиться:**

- Выявлять причинно-следственные связи между предметами и явлениями окружающей действительности, делать обобщения, сравнения, классифицировать, применять простейшие анализ и синтез на наглядном и доступном вербальном материале, и основе практической деятельности.
- Ставить задачи в учебной деятельности, активно включаться в деятельность, формирование умения осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности.

**Раздел «Великая радость – работа» (8 ч.)**

С. Михалков «Будь человеком». Б. Заходер «Петя мечтает». По Д. Биссету «Слон и муравей». По Д. Биссету «Кузнечик Денди». Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой». Дж. Родари «Пуговкин домик». Дж. Родари «Пуговкин домик». Внеклассное чтение. А. Куприн «Белый пудель (последняя глава).

**Ученик научится:**

- Оценивать жизненные ситуации и поступки с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России, формирование умения характеризовать героев текста на основе анализа их поступков.
- Использовать в учебной и практической деятельности некоторые межпредметные знания, делать обобщения, сравнения, классифицировать, применять простейшие анализ и синтез на наглядном и доступном вербальном материале, и основе практической деятельности.

**Ученик получит возможность научиться:**

- Активно участвовать в совместной деятельности, оценивать друг друга в деятельности, в сотрудничестве с учителем ставить учебные задачи; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.
- Искать информацию, представлять найденную информацию.

**Раздел «Страницы истории» (12 ч.)**

«Илья Муромец и Соловей разбойник» (отрывок из былины). Ф. Глинка «Москва» (в сокращении). В. Бианки «Ноябрь». Обобщение произведений осенней тематики. По С. Алексею «Без Нарвы не видать моря». По С. Алексею «На берегу Невы». Рассказы о русском подвиге. По С. Алексею «Медаль». Рассказы о русском подвиге. По С. Алексею «Гришенька». Е. Холмогорова «Великодушный русский воин. Серебряный лебедь». Е. Холмогорова «Великодушный русский воин. Боевое



крещение». Е. Холмогорова «Великодушный русский воин. День рождения Наполеона». Е. Холмогорова «Великодушный русский воин. В дни спокойные». Внеклассное чтение. Андрей Платонов «Маленький солдат».

**Ученик научится:**

- Гордиться положительными результатами в учебной деятельности, понимать необходимость участия в общественно-полезных делах, формирование умения принимать базовые ценности «природа» и ответственность за нее.
- Работать с различной информацией(текст, таблица, схема, иллюстрация) с помощью учителя, формирование представлений о сущности и особенностях объектов.

**Ученик получит возможность научиться:**

- Применять доступные (определённые) виды инструкции для решения учебных задач в сотрудничестве с учителем, формирование умения воспринимать оценку учителя своей деятельности.
- Слушать собеседника, участвовать в диалоге, оформление своих мысли в устной и письменной форме.

**Раздел «Что такое хорошо, что такое плохо» (5 ч.)**

Н. Носов. «Как Незнайка сочинял стихи». Чтение и разбор по вопросам Н. Носов. «Как Незнайка сочинял стихи». Сюжет сказки, герои, смысл их имён, особенности поведения.

Н. Носов. «Как Незнайка сочинял стихи». Чтение и разбор по вопросам. Е. Пермяк «Тайна цены». Д. Гальперина «Здравствуй!».

**Ученик научится:**

- Оценивать жизненных ситуаций и поступков с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России, формирование положительного отношения к истории нашего народа.
- Использовать в учебной и практической деятельности некоторые межпредметные знания, умение преобразовывать информацию из одной формы в другую.

**Ученик получит возможность научиться:**

- Определять успешность своей деятельности по образцу, умение самостоятельно осуществлять контроль выполнения учебного задания, формирование умения адекватно воспринимать полученную информацию.
- Строить речевые высказывания, формирование умения слушать и понимать речь других.

**Раздел «Здравствуй, гостья Зима» (37 ч.)**

В. Бианки «Декабрь». Е. Благинина. «Новогодние загадки». А. Никитин «Встреча зимы». А. Дорохов «Теплый снег». А. Пушкин «Вот север тучи нагоня...». Д. Хармс «Пушкин». Внеклассное чтение. А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде». В. Бианки «Январь». Г. Х. Андерсен. «Ель». Чтение и анализ первой части. Составление плана. Г. Х. Андерсен. «Ель». Сюжет сказки, действующие лица. Г. Х. Андерсен. «Ель». Пересказ эпизода «Желание ёлочки» по плану и опорным словам. А. Чехов «Ванька»». А. Чехов «Ванька»». Идея рассказа. Трудное детство Ваньки Жукова. А. Чехов «Ванька»». Анализ текста по вопросам. И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...». И. Суриков «Белый снег пушистый...». М. Зощенко «Леля и Минька. Елка» . М. Зощенко «Леля и Минька. Елка». Сюжет. Герои. Ю. Рытхэу «Пурга». Ю. Рытхэу «Пурга». Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость». Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость». В. Бианки «Февраль». С. Маршак

«Двенадцать месяцев». Действие первое. С. Маршак «Двенадцать месяцев». Действие первое. Картина третья. С. Маршак «Двенадцать месяцев». Действие второе. С. Маршак «Двенадцать месяцев». Действие второе. Картина первая. С.Я.Маршак. Положительные и отрицательные герои в сказке «Двенадцать месяцев». С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Характеристика главных героев сказки (Дочки и Падчерицы). Г.Х. Андерсен. «Снежная королева». Г.Х. Андерсен. «Снежная королева». Г.Х. Андерсен. «Снежная королева». Г.Х. Андерсен. «Снежная королева». Г.Х. Андерсен. «Снежная королева». Г.Х. Андерсен. «Снежная королева». Г.Х. Андерсен. «Снежная королева». Внеклассное чтение. К. Ушинский «Проказы старухи–зимы».

**Ученик научится:**

- Работать с информацией представленную в неявном виде (иллюстрации), формирование умения отмечать особенности текстов коми авторов.
- Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, умение читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами).
- Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем, формирование умения слушать учителя.

**Ученик получит возможность научиться:**

- Высказывать свою точку зрения на различные ситуации.
- Осуществлять контроль выполнения учебного задания, использовать доступные для возраста источники получения информации.
- Принимать цели и произвольно включаться в деятельность.

**Раздел «Весна – красна» (15 ч.)**

С. Смирнов «Первые приметы». В. Бианки «Март». По В. Пескову «Весна идет». М. Пришвин «Жаркий час». Г. Скребицкий «Весенняя песня» I часть. Г. Скребицкий «Весенняя песня» II часть. В. Жуковский «Жаворонок». А. Толстой «Детство Никиты». А. Твардовский «Как после мартовских метелей...». А. Плещеев «И вот шатер свой голубой опять раскинула весна...». В. Бианки «Апрель». Внеклассное чтение. К.Д.Ушинский «Весна». К. Паустовский «Стальное колечко». I часть. К. Паустовский «Стальное колечко». II часть. К. Паустовский «Стальное колечко». III часть. Оценка характеров персонажей.

**Ученик научится:**

- Откликаться на произведения искусств.
- Понимать нравственный смысл произведений М. Горького, соотносить содержание рассказов с реальными жизненными ситуациями, осознание собственного «я» в этом мире.
- Использовать в учебной деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие бытовые связи и отношения между объектами и процессами.
- Ориентироваться в тексте стихотворения, различать его составные части, находить в частях информацию в соответствии с поставленной задачей, устанавливать элементарные причинно- следственные связи.

**Ученик получит возможность научиться:**

- Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.
- Планировать свои действия в соответствии поставленной задачей.
- Строить понятные для партнёра высказывания, формулировать собственное мнение.

**Раздел «Рассказы о животных» (17 ч.)**

В. Астафьев «Злодейка». В. Астафьев «Злодейка». В. Астафьев «Злодейка». Е. Баронина «Рассказы про зверей». Е. Баронина «Рассказы про зверей». В. Драгунский

«Кот в сапогах». В. Драгунский «Кот в сапогах». Д. Хармс «Заяц и еж». И. Крылов «Зеркало и обезьяна». Внеклассное чтение. Е.Пермяка "Надежный человек". «Рикки — Тикки — Тави» по Р. Кипплингу. «Рикки — Тикки — Тави» по Р. Кипплингу. Чтение и разбор второй части. Дружба хозяев дома с мангустром. «Рикки — Тикки — Тави» по Р. Кипплингу. Составление плана к третьей части. Пересказ по плану и опорным словам. «Рикки — Тикки — Тави» по Р. Кипплингу. Характеристика персонажей, определение основной идеи рассказа. Дружба и верность. «Рикки — Тикки — Тави» по Р. Кипплингу. «Рикки — Тикки — Тави» по Р. Кипплингу. Иллюстрирование рассказа и подбор цитат для подписи рисунков. По Р. Кипплингу «Рикки-Тикки-Тави».

**Ученик научится:**

- Работать с информацией представленную в неявном виде иллюстрации).
- Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, определять успешность своей деятельности, умение самостоятельно осуществлять контроль выполнения учебного задания.

**Ученик получит возможность научиться:**

- Принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; целеустремленность и настойчивость достижения цели, осознанно участвовать в совместной деятельности, осуществлять контроль деятельности.
- Слушать собеседника, вступать в диалог, высказывать свою точку зрения, умения высказывать свое мнение и аргументировать свою точку зрения с помощью учителя, умения осознанно применять в речи разные виды речевых высказываний.

**Раздел «Рассказы, сказки, стихи для детей» (20 ч.)**

В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...». В. Бианки «Май». М. Дудин «Наши песни спеты на войне». В. Медведев «Звездолет «Брунька». В. Медведев «Звездолет «Брунька». В. Медведев.«Звездолёт «Брунька». В. Медведев.«Звездолёт «Брунька». По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками». К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Комментированное чтение. К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыка в жизни человека. К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Григ и дочь лесника. А. де Сент - Экзюпери. «Маленький принц». Описание героя. Оценка характера. А. де Сент - Экзюпери. «Маленький принц». Маленький принц и Лис. Определение основной мысли сказки. А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц». Маленький принц и Лис. Коллективное составление плана. А. де Сент - Экзюпери «Маленький принц». Пересказ эпизода по составленному плану и опорным словам. В. Астафьев «Зорькина песня». Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...». Обобщающий урок по теме: «Весна» Внеклассное чтение. В. Драгунский "Денискины рассказы

Резерв (2 ч.)

**Ученик научится:**

- Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.
- Планировать свои действия в соответствии поставленной задачей.

**Ученик получит возможность научиться:**

- Строить понятные для партнёра высказывания, формулировать собственное мнение.

№п/п	Дата		Тема урока	Домашнее задание
	План	Факт		
1			По В. Пескову «Отечество».	Стр. 3-4, вопросы
2			М. Ножкин «Россия».	Стр.4, выразительное чтение стихотворения.
3			М. Пришвин «Моя Родина».	Стр.5-6, пересказ
4			В. Бианки «Сентябрь».	Стр.6-7, вопросы стр.7
5			И. Бунин «Лес, точно терем расписной...».	Задание на стр.9
6			Ю. Качаев «Грабитель».	Стр.9-11, пересказ
7			Б. Житков «Белый домик».	Стр.11-15, чтение.
8			Б. Житков «Белый домик». Сюжет. Герои.	Задание на стр.15
9			Внеклассное чтение. Чтение произведений устного народного творчества.	Пересказ любимой сказки.
10			А. Белорусец «Звонкие ключи».	Стр.15-17, пересказ
11			А. Белорусец «Звонкие ключи». Красота русской природы.	Стр.17-19, пересказ
12			А. Белорусец «Звонкие ключи». Тема. Герои.	Стр.19-22, пересказ
13			К. Паустовский «Заячьи лапы».	Вопросы, стр.25
14			К. Паустовский «Заячьи лапы». Благородный поступок мальчика.	Читать, стр.25-27, вопросы, стр.27
15			К. Паустовский «Заячьи лапы». Пример доброты и отзывчивости людей.	Пересказ, стр.23-29
16			Внеклассное чтение. К. Паустовский «Заячьи лапы» (сборник рассказов).	Пересказ «Заячьи лапы»
17			И. Тургенев «Осенний день в березовой роще».	Стр.30, пересказ
18			Е. Носов «Хитрюга».	Стр.31-33, задание на стр.33
19			Е. Носов «Хитрюга». Коллективное составление плана к эпизоду «Встреча с ежом».	Стр.33-35, вопросы на стр.35
20			В. Бианки «Октябрь».	Читать стр.35-36
21			С. Михалков «Будь человеком».	Выразительное чтение, стр.37-

				38
22			Б. Заходер «Петя мечтает».	Наизусть, стр.38-39
23			По Д. Биссету «Слон и муравей».	Пересказ, стр.39-41
24			По Д. Биссету «Кузнечик Денди».	Читать, задание на стр. 43
25			Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой».	Читать, стр.44-46, пересказ
26			Дж. Родари «Пуговкин домик».	Читать, стр.46-51
27			Дж. Родари «Пуговкин домик».	Пересказ, стр.46-51
28			Внеклассное чтение. А. Куприн «Белый пудель (последняя глава).	Карточка с вопросами по произведению.
29			«Илья Муромец и Соловей разбойник» (отрывок из былины).	Чтение былины по ролям, стр.52
30			Ф. Глинка «Москва» (в сокращении).	Выразительное чтение, стр.53-54
31			В. Бианки «Ноябрь». Обобщение произведений осенней тематики.	Вспомнить народные приметы.
32			По С. Алексею «Без Нарвы не видать моря».	Пересказ текста, стр.55-57
33			По С. Алексею «На берегу Невы».	Читать, стр.57-60, пересказ по плану, стр.60
34			Рассказы о русском подвиге. По С. Алексею «Медаль».	Читать, стр.60-62, пересказ.
35			Рассказы о русском подвиге. По С. Алексею «Гришенька».	Подготовиться к чтению рассказа по ролям.
36			Е. Холмогорова «Великодушный русский воин. Серебряный лебедь».	Стр.65, читать
37			Е. Холмогорова «Великодушный русский воин. Боевое крещение».	Пересказ, стр.66
38			Е. Холмогорова «Великодушный русский воин. День рождения Наполеона».	Стр.67-68, пересказ
39			Е. Холмогорова «Великодушный русский воин. В дни спокойные».	Вопросы, стр.70
40			Внеклассное чтение. Андрей Платонов «Маленький солдат».	Пересказ произведения.
41			Н. Носов. «Как Незнайка сочинял стихи». Чтение и разбор по вопросам	Читать, стр.70-74
42			Н. Носов. «Как Незнайка сочинял стихи». Сюжет сказки, герои, смысл их имён, особенности поведения.	Пересказ, стр.70-74

43			Н. Носов. «Как Незнайка сочинял стихи». Чтение и разбор по вопросам.	Вопросы, стр.74
44			Е. Пермяк «Тайна цены».	Читать, стр.75-78
45			Д. Гальперина «Здравствуйте!».	Пересказ по плану, стр.81
46			В. Бианки «Декабрь». Е. Благинина. «Новогодние загадки».	Придумать загадку.
47			А. Никитин «Встреча зимы».	Выразительное чтение, стр.83
48			А. Дорохов «Теплый снег».	Читать, стр.84
49			А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...».	Наизусть, стр.85
50			Д. Хармс «Пушкин».	Вопросы, стр.89
51			Внеклассное чтение. А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде».	Пересказ сказки.
52			В. Бианки «Январь».	Работа с пословицами и поговорками, стр. 90
53			Г. Х. Андерсен. «Ель». Чтение и анализ первой части. Составление плана.	Читать, стр.91-97
54			Г. Х. Андерсен. «Ель». Сюжет сказки, действующие лица.	Читать, стр.97-100, задание, стр.101
55			Г. Х. Андерсен. «Ель». Пересказ эпизода «Желание ёлочка» по плану и опорным словам.	Пересказ, стр. 91-100
56			А. Чехов «Ванька»».	Читать, стр.101-105
57			А. Чехов «Ванька»»». Идея рассказа. Трудное детство Ваньки Жукова.	Пересказ, стр.101-105
58			А. Чехов «Ванька»»». Анализ текста по вопросам.	Рисунок к произведению.
59			И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...».	Выразительное чтение, стр.105
60			И. Суриков «Белый снег пушистый...».	Любое стихотворение наизусть, стр. 105-106
61			М. Зощенко «Леля и Минька. Елка» .	Читать, стр.107-110
62			М. Зощенко «Леля и Минька. Елка». Сюжет. Герои.	Пересказ, стр.111
63			Ю. Рытхэу «Пурга».	Читать, стр.111-114, вопросы, стр.114
64			Ю. Рытхэу «Пурга».	Пересказ, стр. 111-114
65			Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость».	Читать, стр.114-117, вопросы,

				стр.117
66			Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость».	Пересказ, стр.114-117
67			В. Бианки «Февраль».	Читать, стр.117-118, вопросы, стр.118
68			С. Маршак «Двенадцать месяцев». Действие первое.	Читать, стр.118-122,
69			С. Маршак «Двенадцать месяцев». Действие первое. Картина третья.	Пересказ
70			С. Маршак «Двенадцать месяцев». Действие второе.	Читать, стр.122-129
71			С. Маршак «Двенадцать месяцев». Действие второе. Картина первая.	Стр.122-129, пересказ
72			С.Я.Маршак. Положительные и отрицательные герои в сказке «Двенадцать месяцев».	Вопросы, стр.130
73			С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Характеристика главных героев сказки (Дочки и Падчерицы).	Рисунок к сказке
74			Г.Х. Андерсен. «Снежная королева».	Читать, стр.130, вопросы, стр.131
75			Г.Х. Андерсен. «Снежная королева».	Читать, стр.131-132, вопросы, стр.132
76			Г.Х. Андерсен. «Снежная королева».	Читать, стр.132-133, вопросы, стр.133
77			Г.Х. Андерсен. «Снежная королева».	Читать, стр.133-139, вопросы, стр.139
78			Г.Х. Андерсен. «Снежная королева».	Читать, стр.139-142, вопросы, стр.142
79			Г.Х. Андерсен. «Снежная королева».	Читать, стр.142-145, вопросы, стр.145-146
80			Г.Х. Андерсен. «Снежная королева».	Читать, стр.146-147, вопросы, стр.147
81			Г.Х. Андерсен. «Снежная королева».	Пересказ, стр. 130-147
82			Внеклассное чтение. К. Ушинский «Проказы старухи–зимы».	Пересказ произведения
83			С. Смирнов «Первые приметы».	Стихотворение наизусть, стр.148
84			В. Бианки «Март».	Читать, стр.149,

				вопросы, стр.149
85			По В. Пескову «Весна идет».	Читать, стр.150-151, задание, стр.151
86			М. Пришвин «Жаркий час».	Читать, пересказ, стр.152
87			Г. Скребицкий «Весенняя песня» I часть.	Читать, пересказ, стр.153-155
88			Г. Скребицкий «Весенняя песня» II часть.	Читать, пересказ, стр.156-157
89			В. Жуковский «Жаворонок».	Наизусть, стр.158
90			А. Толстой «Детство Никиты».	Читать, стр.158-160, пересказ
91			А. Твардовский «Как после мартовских метелей...».	Наизусть, стр.161
92			А. Плещеев «И вот шатер свой голубой опять раскинула весна...».	Выразительное чтение, стр. 161
93			В. Бианки «Апрель».	Рассказ по картине, задание, стр.163
94			Внеклассное чтение. К.Д.Ушинский «Весна».	Читать «Весна»
95			К. Паустовский «Стальное колечко». I часть.	Читать, стр.163-165, вопросы, стр.165
96			К. Паустовский «Стальное колечко». II часть.	Читать, стр.165-167, вопросы, стр. 167
97			К. Паустовский «Стальное колечко». III часть. Оценка характеров персонажей.	Читать, стр.167-170, пересказ произведения.
98			В. Астафьев «Злодейка».	Читать, стр.170-173
99			В. Астафьев «Злодейка».	Составление плана рассказа.
100			В. Астафьев «Злодейка».	Выразительное чтение отрывков.
101			Е. Баронина «Рассказы про зверей».	Читать, стр.174-178
102			Е. Баронина «Рассказы про зверей».	Пересказ по плану.
103			В. Драгунский «Кот в сапогах».	Читать, стр.178-182



104			В. Драгунский «Кот в сапогах».	Чтение по ролям отдельных эпизодов.
105			Д. Хармс «Заяц и еж».	Читать выразительно, стр.183-185
106			И. Крылов «Зеркало и обезьяна».	Чтение по ролям, стр.186
107			Внеклассное чтение. Е.Пермяка "Надежный человек".	Читать.
108			«Рикки — Тикки — Тави» по Р. Киплингу.	Читать, стр.186-189.Описание мангуста.
109			«Рикки — Тикки — Тави» по Р. Киплингу. Чтение и разбор второй части. Дружба хозяев дома с мангустом.	Читать, стр.189-192
110			«Рикки — Тикки — Тави» по Р. Киплингу. Составление плана к третьей части. Пересказ по плану и опорным словам.	Читать, стр.192-194. Вопросы, стр.194
111			«Рикки — Тикки — Тави» по Р. Киплингу. Характеристика персонажей, определение основной идеи рассказа. Дружба и верность.	Читать, стр.194-196, вопросы, стр.197
112			П«Рикки — Тикки — Тави» по Р. Киплингу. Пересказ отдельных эпизодов по плану и опорным словам.	Читать, стр.197-199, задание, стр.200
113			«Рикки — Тикки — Тави» по Р. Киплингу. Иллюстрирование рассказа и подбор цитат для подписи рисунков.	Читать, стр.200-202
114			По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави».	Рассказ по плану, стр.203
115			В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...».	Наизусть, стр.203
116			В. Бианки «Май».	Читать, стр.204, вопрос, стр.204
117			М. Дудин «Наши песни спеты на войне».	Выразительное чтение, стр.205
118			В. Медведев «Звездолет «Брунька».	Читать, стр.206-208
119			В. Медведев «Звездолет «Брунька».	Читать, стр.209-212, вопросы, стр.212
120			В. Медведев.«Звездолёт «Брунька».	Краткий пересказ с использованием плана и опорных слов.
121			В. Медведев.«Звездолёт «Брунька».	Подготовиться к выборочному чтению.
122			В. Медведев.«Звездолёт «Брунька».	Чтение по

				ролям.
123			По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками».	Читать, стр.213-216
124			К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Комментированное чтение.	Читать, стр.216-218
125			К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыка в жизни человека.	Вопросы, стр.218
126			К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Григ и дочь лесника.	Краткий пересказ
127			А. де Сент - Экзюпери. «Маленький принц». Описание героя. Оценка характера.	Читать, стр.218-222
128			А. де Сент - Экзюпери. «Маленький принц». Маленький принц и Лис. Определение основной мысли сказки.	Вопросы, стр.223
129			А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц». Маленький принц и Лис. Коллективное составление плана.	Пересказ произведения
130			А. де Сент - Экзюпери «Маленький принц». Пересказ эпизода по составленному плану и опорным словам.	Рисунок к произведению
131			В. Астафьев «Зорькина песня».	Читать, пересказ, стр.223-225
132			Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...».	Наизусть, стр.226
133			Обобщающий урок по теме: «Весна»	Карточка на повторение
134			Внеклассное чтение. В. Драгунский "Денискины рассказы	Список литературы на летнее чтение
135			Резерв	
136			Резерв	

### Основные требования к знаниям и умениям учащихся по чтению и развитию речи

#### *Базовый уровень*

*Учащиеся должны уметь:*

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- определять основные черты характера действующих лиц;
- пересказывать текст по плану полно и выборочно.

*Учащиеся должны знать:*

- наизусть 8-10 стихотворений.

#### *Минимальный уровень*

*Учащиеся должны уметь:*

- читать правильно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя.

- пересказывать текст с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.

*Учащиеся должны знать:*

- наизусть 4-6 стихотворений.