

Аннотация к рабочей программе по предмету «Литература». 5, 6 классы

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также Федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

Общая характеристика учебного предмета «Литература»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом «Литературное чтение» на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом «История» и учебными предметами предметной области «Искусство», что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

Цели изучения учебного предмета «Литература»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в

систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

Место учебного предмета «Литература» в учебном плане

В 5, 6 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю. Суммарно изучение литературы рассчитано на 204 часа.

Рабочая программа осуществляется на основе учебно-методического комплекса:

- Литература (в 2 частях), 5 класс/ Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлев В.П. и другие; под редакцией Коровиной В.Я., Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
- - Литература (в 2 частях), 6 класс/ Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлев В.П. и другие; под редакцией Коровиной В.Я., Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Содержание учебного предмета:

5 класс

Мифология. Фольклор.

Литература первой половины XIX века И. А. Крылов.

А. С. Пушкин. М. Ю. Лермонтов. Н. В. Гоголь.

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Н. А. Некрасов. Л. Н. Толстой.

Литература XIX–XX веков.

Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков.

А. П. Чехов. М. М. Зощенко

Произведения отечественной литературы о природе и животных

А. П. Платонов. В. П. Астафьев. Литература XX–XXI веков.

Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне»

Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения

Зарубежная литература.

Х. К. Андерсен.

Зарубежная сказочная проза. Зарубежная проза о детях и подростках. Зарубежная приключенческая проза. Зарубежная проза о животных

6 класс

Античная литература. Гомер. Фольклор.

Древнерусская литература. «Повесть временных лет»

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. М. Ю. Лермонтов.

А. В. Кольцов. Литература второй половины XIX века.

Ф. И. Тютчев. А. А. Фет. И. С. Тургенев. Н. С. Лесков. Л. Н. Толстой. А. П. Чехов. А. И.

Куприн.

Литература XX века.

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века

Стихотворения отечественных поэтов XX века

Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне

В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека

Произведения современных отечественных писателей-фантастов

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения

Зарубежная литература Д. Дефо. «Робинзон Крузо»

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера»

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека

Произведения современных зарубежных писателей-фантастов